

01 Bitte definiere ein bis drei wesentliche Anliegen an unseren urbanen Lebensraum für diese Bausession

02 Wähle Bauelemente aus den vorhandenen Materialien. Für die nächste Bausession bitte gerne eigene Materialien einbringen.

03 Versuche Deine Anliegen in einem intuitiven Prozess mit einfachen Mitteln darzustellen und dazu eine Entwicklungsgeschichte zu überlegen, die im nächsten Schritt dokumentiert wird...

04 Zur Dokumentation der Ausbauphase wird das Modell fotografisch festgehalten. Es kann von Dir oder anderen weiterentwickelt werden. Du kannst per Projektion auf dokumentierten anderen Modellen aufbauen. Das gemeinsame Weiterentwickeln ist das Ziel. Bitte hinterlasse auch eine Kommentar dazu in Form eines kurzen Statements...

05 Bitte mache einen weiteren Termin aus, um den Transformationsprozess unserer Stadt weiterzuführen und lade weitere Kolleg*innen ein....

was?

womit>

bau

doku

weiter



morphoPoly ist ein künstlerisches Forschungsprojekt zur Entwicklung sich wandelnder, von Gestalt zu Gestalt, von Medium zu Medium, von Welt zu Welt wandernder Modelle zu Stadtleben, Stadtplanung und urbanen Designs. Nach einem Jahr Arbeit im Projektraum an der Universität für Angewandte Kunst veranstaltet das Team ein Labor in der Seestadt Aspern. Einen ganzen Monat lang, im September 2022, sind wir vor Ort, um mit Kindern (6 - 12) ein Stadtbauspiel zu entwickeln. Dies geschieht vornehmlich zu den Wochenenden, am Freitag und Samstag. Wir laden die Kinder der Seestadt, und Kinder aus ganze Wien ein, mit uns in Teams von 2-3 Kindern zu arbeiten. Es wird auch Exkursionen in die Umgebung und Sessions mit sinnlichen Materialien wie Lehm, Ton, Holz etc. geben. Während der Woche gibt es Präsentationen, Konversationen, performative Exkursionen, Screenings mit Gästen.

Zeit>

10. – 30. September 2022
 Termine nach Vereinbarung und Aushang
 >>>
 Spielrunden an Samstagen
 10., 17. & 24. September
 jeweils 11.00, 13:00 & 15:00

Ort>

Anna-Bastel-Gasse 1
 (Eva-Maria-Mazzucco-Platz)
 Seestadt 1220 Wien

Anmeldung bitte unter: <katherina.zakravsky@uni-ak.ac.at>

designmanual> morphodesIn->ol

Für den Inhalt verantwortlich;

Zakravsky/Carneiro/Lauth

Fonts: pooooo, Helvetica Neu

site: www.morphopoly.org

Zentrale Themen sind die ökologische Transformation des urbanen Lebens als Ko-Existenz in einander greifender Habitate, das Verhältnis unterirdischer und unterschwelliger Netzwerke und Kanäle mit der manifesten Stadt, die Frage von Flächen und Bauplätzen, einer neuen Kultur des temporären und anonymen Bauens und Adaptierens, die "Gamification" von Ökonomie und Bildungswesen, das heikle Gleichgewicht der digitalen, virtuellen Stadt mit der analogen in drei und mehr Dimensionen, und die unterschätzte Bedeutung haptischer, multisensorischer Kompetenzen für das urbane Leben im 21. Jahrhundert.

Wir spüren auch den Klangräumen und Gesängen von "morphoPoly", dieser Stadt der Städte, dieser Brutstädte bewohnbarer Stadtlandschaften, nach.

Mitarbeiter*Innen

Carneiro/Glišić/Gutwenger/Jaques/Kellner/Lauth/Roschnik/Stefan/Zanona/Zakravsky...



www.morphopoly.org

Gefördert von

This research was funded in whole, or in part, by the Austrian Science Fund (FWF) AR 674 Programm zur Entwicklung und Erschließung der Künste (PEEK).

FWF
Der Wissenschaftsfonds.

di:angewandte
Universität für angewandte Kunst Wien
University of Applied Arts Vienna

